



Fachgeschäft für Steelband-Instrumente und -Zubehör - Orchestergründung und -Vermittlung
Arrangements und Unterricht - Tonträger und Literatur - Stimmservice - Seit 1984

Merkblatt zum Steeldrums Stimmen

Tony Charles wuchs in Trinidad mit der Entwicklung der ersten Steelbands auf, lebt heute in England und verfügt über eine 50-jährige Erfahrung im Bauen und Stimmen von Steeldrums. Er kennt sich in der Bauart der bekannten Tuner aus Trinidad & Tobago, Nordamerika und Europa und in der Beschaffenheit des Stahls bestens aus und stimmt die Notenfelder der Pans so, dass dabei deren ursprüngliche Struktur erhalten bleibt. Ab einem Stimmaufwand von ca. Fr. 1'000.00 stimmen wir die Instrumente im Übungslokal der Steelband oder an einem anderen von ihr gewünschten Standort.

Die nachfolgenden SFr-Preise für das Stimmen der Instrumente sind Nettopreise, Zuschläge kommen keine dazu. Das Wiederinstandsetzen einer - z.B. durch Fallen lassen - beschädigten Pan, wird nach Aufwand verrechnet und sollte mir im voraus mitgeteilt werden, weil dazu mehr Zeit (und Geld) nötig ist.

Single SOPRANO 150.00 - Single ALTO 100.00 - Single BARITONE 100.00 - Single & Double BASS 100.00 pro Set - Triple- und Mehrfach-Pans Fr. 150.00 pro Set.

Was beim Stimmen zu beachten ist:

Bitte die Aufhängung der Steeldrums überprüfen: Sie sollte optimal sein, am besten sind kurze, mit Plastik umhüllte Metallseile. Beim Stimmen muss manchmal stark gehämmert werden und alte Schnüre zerreißen oft.

Wenn das Instrumentarium einer Steelband in ihrem Proberaum gestimmt wird, sollten alle Pans in ihren Ständern hängen und die Sticks darin. Wenn einzelne Steeldrums zum Stimmen ins Geschäft oder an einen anderen Ort gebracht werden, sollten sowohl Steeldrums wie Koffer mit Namen angeschrieben sein, am liebsten in der Nähe des Koffergriffs. Bitte auch hier die Sticks beilegen. Kleber auf der Rückseite einzelner Notenfelder beeinträchtigen den Klang; wir belassen die Kleber beim Stimmen.

Single Soprano Pans, welche ohne geeigneten Koffer (mit seitlichen Stützen), sondern nur in einer Hülle transportiert werden, haben erfahrungsgemäss meistens total verstimzte Noten im Zentrum der Pan. Wir behalten uns vor, solche Pans nicht oder gegen einen Aufpreis zu stimmen, denn der Zeitaufwand, um die verformten Noten in der Panmitte wieder herzustellen, ist enorm.

Der Raum, in dem gestimmt wird, sollte eine Steckdose und Zimmertemperatur haben, also zwischen ca. 19° - 23° warm sein; in dieser Temperatur wurden die meisten Pans auch gebaut und klingen am schönsten.

SOPRANO = First, Lead, Melody, Ping Pong, Tenor

ALTO = Second

BARITONE = Guitar, Cello, Quadrophonic

TENOR BASS = Single- Double- oder Triple Bass

LOW BASS = 4 pan-, 5 pan- oder 6 pan-Bass

Matthias G. Kauer - Oerlikonerstr.14 - CH-8057 Zürich/Schweiz - Telefon: 044 363 60 30
Fax: 044 363 60 32 - Skype: steelbands - eMail: ps@steelband.ch - www.steelband.ch/panorama

"...Making an oil drum an instrument - When you think of it, that is really excellent..."