

Nach alter ferrum-Manier lassen sich die Stücke kaum schubladisieren, bewegen sich zwischen Jazz, Latin und etwas zeitgenössischer Klassik. Die Stücke wirken auf den ersten Blick teilweise anspruchsvoll, sind aber fetzig und mit ein bisschen Fleiss nicht besonders schwierig zu lernen.

Felipel

Der kreative Kopf hinter dem Projekt ist Felipe Arteaga, unser kolumbianischer Schlagzeuger, Perkussionist, Komponist und Sound Designer, der ferrum nun acht Jahre lang – bis diesen Frühling – auf dem Schlagzeug begleitete und nun in Deutschland lebt. Er arrangiert vier Stücke für uns. Zwei davon bestehen bereits und haben wir bereits ‘angeübt’.

Proben

Die Projektproben finden anfangs ca. zweiwöchentlich und ab Januar 2025 wöchentlich von 19-22h am Eigerplatz in Bern statt. Instrumente (Pans, Percussion) können bei Bedarf zur Verfügung gestellt werden.

Konzertprogramm

Neben den neuen Projektstücken spielen wir an den Konzerten ausserdem einige Stücke aus dem ferrum-Repertoire, die zum Projektthema passen. Wenn du Lust hast, auch diese Stücke mitzuspielen, bist du natürlich herzlich eingeladen, diese ebenfalls mit uns zu proben, an den jeweils anderen Montagen. Die Projektstücke werden dort teilweise auch durchgespielt.

Probe- und Konzertdaten

Projektproben am Montag:

September: 16. | Oktober: 7., 21. | November: 4., 25. | Dezember: 9. | Januar: 13., 20., 27. | Februar: 3., 10., 17.

Probessamstage mit Felipe:

- Samstag 30. November, 10-14h
- Samstag 14. Dezember, 10-14h
- Samstag 25. Januar 2025, 10-18h
- Samstag 15. Februar 2025, 10-18h